50:

品藻之难也。卖者其声远播。而其实未副焉。韬晦者，其文足征而其名每堙焉。生其土而商榷其土，艺文犹且称难得其要领。何况他邦人士。所谓隔靴搔痒，不也。余读浅舜臣所辑昆玉集。木实闻所著玉壶诗稿，张藩艺文管见一斑。但二集撰次无伦，且不详作者乡贯，张人与他邦人混淆不可分别。则余所论列讹谬固当居多耳。

余少年时，就友人案上，阅防邱诗选，收录张藩诸家诗，今茫不记。募诸书肆，往往不知其名。殊为怅扶桑千家诗，载清水春流诗，亦未详其人。

【什么是“张藩”？是日本江户时代的一个藩，是江户幕府御三家之一。位于美浓国以及尾张、三河及信浓部分领域，藩主是尾张德川家。居城是名古屋城，明治时代初期称作名古屋藩。石高为61万9500石，为御三家最高。】